



**CENTRO
IMPRONTE
SONORE**
ASSOCIAZIONE CULTURALE



RECITAZIONE WORKSHOP INDIVIDUALE

PRATICA DEL METODO STRASBERG-STANISLAVSKIJ

4 ORE, A TU PER TU, CON

PAOLO BIANCA

DAL MUSICAL



**SABATO 20 E DOMENICA 21
MARZO 2021 - CASCINA (PI)**

Solo 3 posti disponibili

Info costi e prenotazioni

Centro Impronte Sonore
Giuseppe Cei Sud, 100 - Cascina (PI) Tel +39 3703566671
info@centroimprontesonore.it www.centroimprontesonore.it



RECITAZIONE

METODO STRASBERG-STANISLAVSKIJ WORKSHOP INDIVIDUALE

SABATO 20 E DOMENICA 21 MARZO 2021

IL WORKSHOP INDIVIDUALE

Il WorkShop Individuale, promosso dal Centro Impronte Sonore di Cascina (PISA) e diretto da Paolo Bianca, propone un percorso di teoria e pratica sul metodo di recitazione più diffuso al mondo e usato presso la scuola Actor Studio di New York: il metodo Strasberg-Stanislavskij .

Il workshop si svolge individualmente con l'insegnante Paolo Bianca e ha una durata totale di 4 ore, divise nel weekend: 2 ore il Sabato e 2 ore la domenica.

Gli orari disponibili per entrambi i giorni sono:

TURNO A: **dalle ore 14:00 alle 16:00**

TURNO B: **dalle ore 16:15 alle 18:15**

TURNO C: **dalle ore 18:30 alle 20:30**

Il workshop si terrà presso il Centro Impronte Sonore in via Giuseppe Cei Sud, 100 Cascina (PI) e si concentrerà sulla Teoria e Pratica della Recitazione teatrale.

Il partecipante, in sala con l'insegnante, affronterà i monologhi di teatro e film proposti dopo aver affrontato i seguenti temi:

- **Le potenzialità della Voce**
- **Studio della Dizione Corretta Italiana**
- **Comprensione del Metodo Strasberg-Stanislavskij**



Al partecipante saranno proposti testi di vario genere, comici e drammatici. Essendo un workshop individuale, sarà possibile lavorare direttamente con l'insegnante in modo approfondito e intenso, che darà i suoi consigli grazie alla sua esperienza teatrale nelle più grandi produzioni Europee.

Verranno consegnati piccoli manuali riguardo la teoria e a fine corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Il Corso è aperto a Adulti e Ragazzi che abbiano compiuto almeno 15 anni.

WORKSHOP, PER CHI ?



Il Corso è destinato a coloro che vogliono avvicinarsi al Teatro per farne una professione e a chi vuole approfondire con nozioni e pratica i temi proposti. E' adatto inoltre a chi non ha avuto esperienze in precedenza e a coloro che fanno parte di Compagnie Teatrali.

CONFORMITA' ANTICONTAGIO



In conformità al Protocollo Regionale Anticontagio, il Corso è individuale. La struttura metterà a disposizione la strumentazione tecnica che verrà sanificata dopo ogni utilizzo. E' obbligatorio portare la propria mascherina.

DIREZIONE: PAOLO BIANCA

Il Workshop sarà tenuto dall'attore e cantante Paolo Bianca che ad oggi ricopre il ruolo di Jafar (Primo Cast) nel **Musical Originale Disney "Aladdin"** a Stoccarda.

Per due anni e mezzo è stato in Tour in Germania nel Cast del musical "Tanz der Vampire".

Nel 2015 è doppiatore nelle serie televisive "I misteri di Murdoch" su Rai Tre e "Resurrection" su Rai Due.

Nel 2014 frequenta il Corso Avanzato di Doppiaggio con il Maestro Roberto Chevalier (Voce Tom Hanks/ Tom Cruise) e nel 2012/2013 frequenta l'Accademia di Doppiaggio di Roma di Roberto Pedicini (Jim Carrey, Kevin Spacey) e Christian Iansante (Bradley Cooper).

Per la stagione 2010/2012 ha fatto parte del Cast dell'Opera Musicale "La Divina Commedia" di Mons. Frisina con debutto e chiusura del Tour Italiano all'Arena di Verona e Tour Estero.

E' stato protagonista come cantante ne I Ragazzi dell'Arcobaleno della Trasmissione di Rai Uno "Domenica In 7 Giorni" per la stagione 2009/2010 scelto da Pippo Baudo e con Mara Venier nel 2002/03 interpretando anche una delle due nipotine di Fantozzi (Paolo Villaggio).

Ha interpretato inoltre il personaggio di Harold Zidler in "Spettacolo Spettacolare" e del Principe Hans in "Frozen, il castello di ghiaccio" con Eleonora di Miele e Luca Ferrante.



Visita il Sito : www.paolobianca.it

COSTI E MODALITÀ

L'iscrizione al Workshop Individuale di recitazione ha un costo di **180,00 € (centottanta/00) a persona**, comprensivo di Tessera Associativa e Assicurazione AICS.

L'iscrizione non comprende vitto e alloggio degli iscritti.

Per iscriversi e confermare la partecipazione al Workshop è necessario compilare i moduli "Domanda Ammissione Socio" e "Regolamento del Workshop" che trovate in basso e inviarli all'indirizzo e-mail info@centroimprontesonore.it con allegato il numero di CRO del pagamento effettuato.

Il pagamento del contributo di partecipazione di 180,00 € (centottanta/00) deve essere eseguito tramite bonifico bancario indicando nella causale **RECITAZIONE WORKSHOP INDIVIDUALE nome e cognome del partecipante** a favore di:

IMPRONTE SONORE - CENTRO STUDI MUSICALI
c/o Banca di Pescia e Cascina Credito Cooperativo
IBAN: IT13 D083 5870 9510 0000 0039 796

Per ulteriori info scrivere a info@centroimprontesonore.it
o contattare il numero +39 370 356 6671

DOMANDA AMMISSIONE SOCIO 2020 / 2021

prima iscrizione

rinnovo iscrizione

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a il _____ a _____

residente in via/p.zza _____, n° _____

C.A.P. _____ località _____

telefono _____, e- mail _____

PER IL MINORE (da riempire solo in caso di socio minorenni)

_____ nato il _____

a _____

residente in via/p.zza _____, n° _____

CHIEDE

- di essere ammesso/a come socio ordinario e di frequentare il **WORKSHOP INDIVIDUALE DI RECITAZIONE** nel seguente orario di entrambi i giorni di **SABATO 20 e DOMENICA 21 MARZO 2021** (spuntare la casella) :

TURNO A : dalle ore 14:00 alle ore 16:00

TURNO B : dalle ore 16:15 alle ore 18:15

TURNO C : dalle ore 18:30 alle ore 20:30

DICHIARA INOLTRE

- di condividere le finalità dell'associazione e di attenersi a quanto stabilito dallo statuto associativo e dal regolamento interno disposto dal consiglio direttivo.
- di autorizzare il trattamento dei dati personali finalizzato alla gestione del rapporto associativo e all'adempimento di ogni obbligo di legge, alla comunicazione agli enti ai quali l'associazione è affiliata (AICS) e all'invio di comunicazioni interne all'associazione tramite casella postale elettronica e/o n° telefono. (D.Lgs. 196/03, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e GDPR n, 2016/679). Per ogni variazione ai Suoi dati o per esercitare i diritti previsti dall'art. 12 del GDPR, può rivolgersi all'Associazione Impronte Sonore, titolare del trattamento.

DATA

FIRMA SOCIO/A

(o del genitore/tutore in caso di soci minorenni)

.....

REGOLAMENTO DEL WORKSHOP

ART.1 L'Associazione Culturale Centro Impronte Sonore si riserva il diritto di non accettare le domande di iscrizione incomplete.

ART.2 Il workshop dura due giorni, due ore al giorno per ciascun allievo. Gli allievi sono tenuti al rispetto degli orari indicati dal docente, a pena di esclusione dallo stage.

ART.3 I moduli **DOMANDA AMMISSIONE SOCIO 2020 / 2021** e **REGOLAMENTO DEL WORKSHOP** dovranno essere inviati al seguente indirizzo email info@centroimprontesonore.it . Una volta ricevuta la conferma dell'orario, per iscriversi e confermare la partecipazione al Workshop è necessario inviare il numero di CRO del pagamento effettuato. Qualora l'allievo, per qualsiasi motivo, non potesse prendere parte all'evento non avrà diritto a nessun tipo di rimborso.

ART.4 Con la sottoscrizione del modulo di partecipazione, si autorizza l'Associazione Culturale Centro Impronte Sonore a fotografare o filmare le attività svolte nel corso dello stage, in forma totalmente gratuita e senza diritto a nessun compenso; si acconsente inoltre e sempre in forma totalmente gratuita che le relative riproduzioni possano essere utilizzate per scopi culturali, promozionali e divulgativi sia nell'ambito delle attività stesse dell'Associazione sia a fini didattici ed esterni in qualsiasi forma divulgativa vengano le stesse pubblicate o divulgate senza il diritto di opporre eccezione alcuna.

ART.5 Saranno accettate le iscrizioni fino ad esaurimento dei posti. (Max 3)

ART.6 Gli allievi non potranno divulgare e/o fotocopiare il materiale fornito durante il Workshop.

ART.7. Durante il workshop è vietata qualsiasi tipo di registrazione video e scatti fotografici da parte degli allievi, nonché la divulgazione di tale materiale.

Luogo e Data _____

Firma _____

Firma del genitore o tutore per minori _____